

Highlights aus der Opernwelt

Konzert der Kühne-Stiftung und des Musiksommers

9. September 2026, 19.30 Uhr, Feusisberg, Katholische Kirche

○ Eintritt frei: Kollekte

○ Apéro ab 18.45 Uhr, offeriert von der Kulturkommission Feusisberg

Sängerinnen und Sänger des Internationalen Opernstudios — Opernhaus Zürich

Thalia Cook-Hansen

Natália Tuznik

Cashlin Oostindië

Rafael Humberto Rojas

Guram Margvelashvili

Adrian Kelly

Sopran

Sopran

Mezzosopran

Tenor

Bariton

IOS Leiter Klavier

Programm

Gioachino Rossini (1792–1868): «L'italiana in Algeri»

Duett Isabella/Taddeo: «Ai capricci della sorte»

Cashlin Oostindië

Guram Margvelashvili

Giuseppe Verdi (1813–1901): «Falstaff»

Arie der Nannetta: «Sul fil d'un soffio etesio»

Thalia Cook-Hansen

Giuseppe Verdi: «Il trovatore»

Arie der Leonora: «Tacea la notte placida»

Natália Tuznik

Giuseppe Verdi: «Luisa Miller»

Arie des Rodolfo: «Oh, fede negar potessi... Quando le sere al placido»

Rafael Humberto Rojas

Giuseppe Verdi: «Nabucco»

Arie der Fenena: «Oh, dischiuso è il firmamento»

Cashlin Oostindië

Giuseppe Verdi: «Don Carlo»

Arie des Posa: «Son io mio Carlo... Per me giunto è il dì supremo»

Guram Margvelashvili

Richard Strauss (1864–1949): «Der Rosenkavalier»

Duett Sophie/Oktavian: «Mir ist die Ehre wiederfahren»

Thalia Cook-Hansen

Cashlin Oostindië

Natália Tuznik

Thalia Cook-Hansen

Cashlin Oostindië

Terzett Marschallin/Sophie/Oktavian: «Marie Theres'! Hab mir's gelobt»

Giacomo Puccini (1858–1924): «Edgar»

Arie des Frank: «Questo amor, vergogna mia»

Guram Margvelashvili

Giacomo Puccini: «Tosca»

Arie des Cavaradossi: «Recondita armonia»

Duett Tosca/Cavaradossi: «Mario! Mario! Mario!»

Rafael Humberto Rojas

Natália Tuznik

Rafael Humberto Rojas

Manuel Penella (1880–1939): «El gato montés»

Duett Soleá/Rafael: «¡Sí! Torero quiero ser»

Thalia Cook-Hansen

Rafael Humberto Rojas

Giuseppe Verdi: «La traviata»

«Libiamo ne' lieti calici» (Brindisi)

Alle

Musiksommer
am Zürichsee

ZUSAMMENARBEIT
MIT KULTURKOMMISSION

GEMEINDE
FEUSISBERG

KÜHNE
STIFTUNG

6

2